

**DISCULPE LAS MOLESTIAS POR CAUSA  
DEL PROGRESO ARTISTICO**

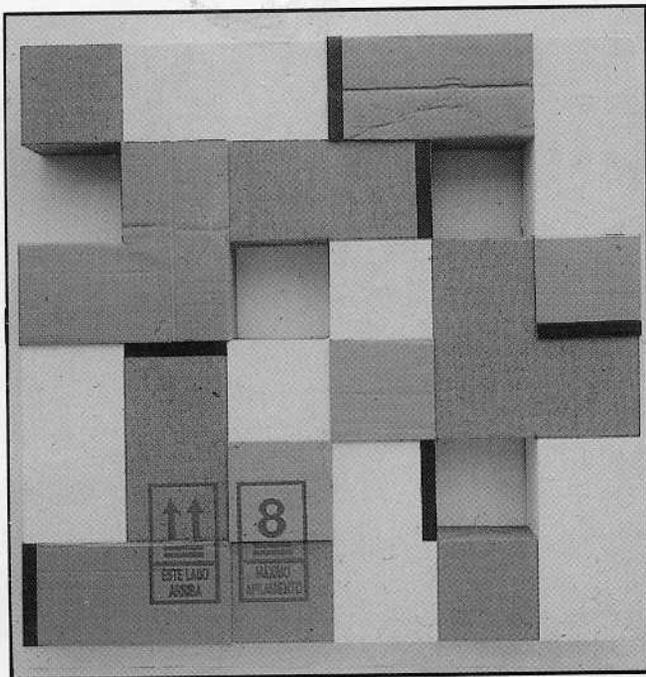
**RAINER KRAUSE**

1994

# **DISCULPE LAS MOLESTIAS POR CAUSA DEL PROGRESO ARTISTICO**

**RAINER KRAUSE**

**Museo de Arte Contemporáneo**  
Santiago de Chile ■ Noviembre 1994



**Este lado arriba, 1994**

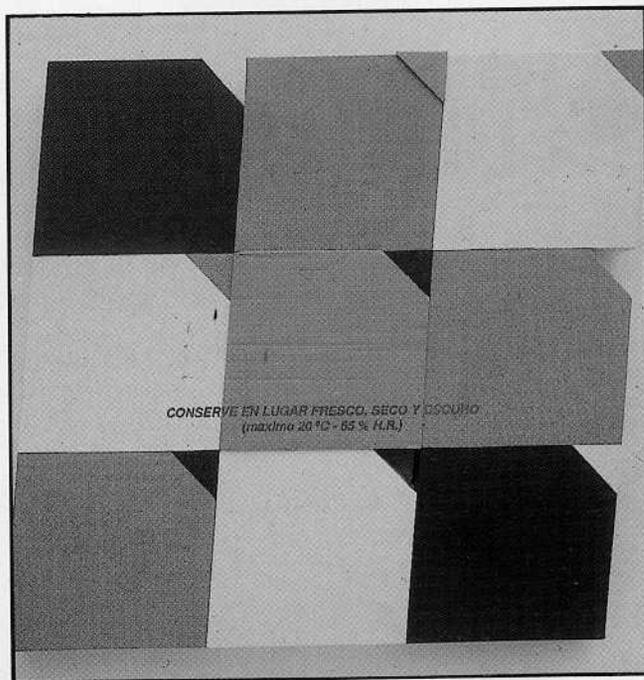
---

80 x 80 cm

---

técnica mixta sobre tela

---



**Conserve en lugar fresco, seco y oscuro, 1994**

---

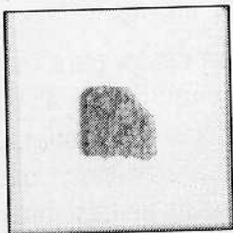
80 x 85 cm

---

técnica mixta sobre tela

---





**1 cm<sup>2</sup>  
de Patria**  
(un poco dañada)

**Serie: 1 cm<sup>2</sup> de Patria, 1993-94**

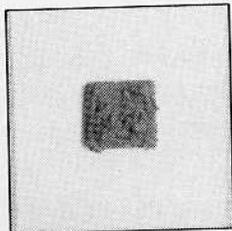
---

(detalles), c/u 48 x 34 cm

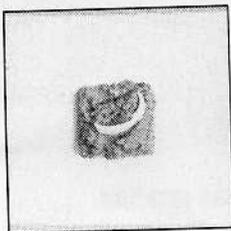
---

collage con tierra sobre papel,  
impresión láser

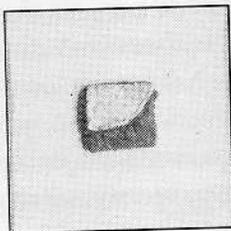
---



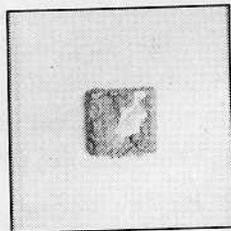
**1 cm<sup>2</sup>  
de Patria**  
(pura)



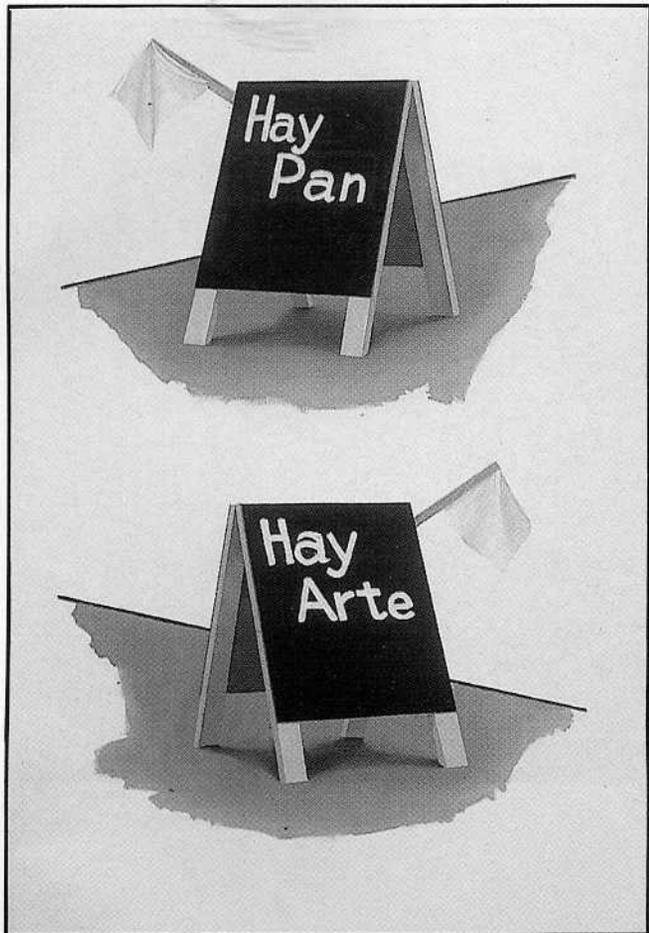
**1 cm<sup>2</sup>  
de Patria**  
(con pedazo de mi uña)



**1 cm<sup>2</sup>  
de Patria**  
(con moneda)



**1 cm<sup>2</sup>  
de Patria**  
(con signo de admiración)



**Hay Pan Hay Arte, 1994**

---

116 x 81 cm

---

técnica mixta sobre tela

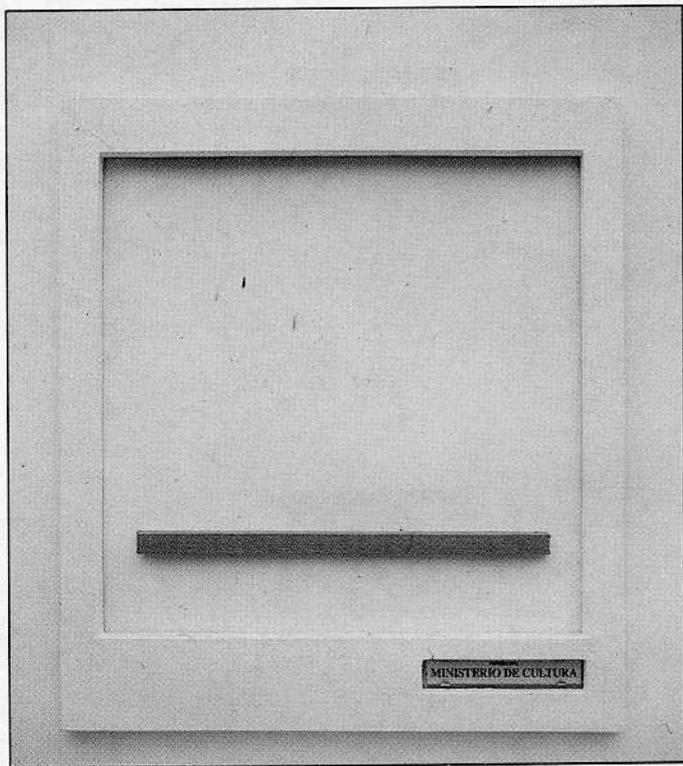
---

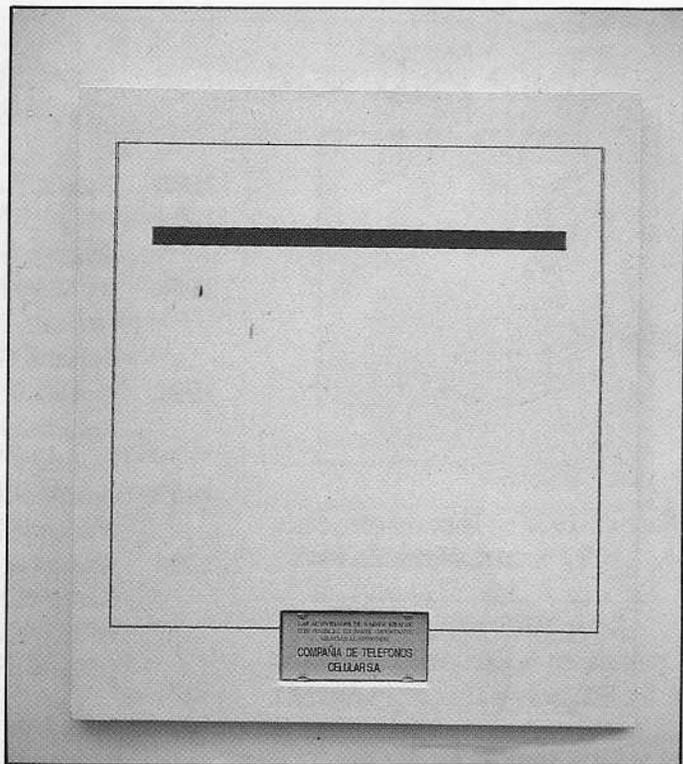
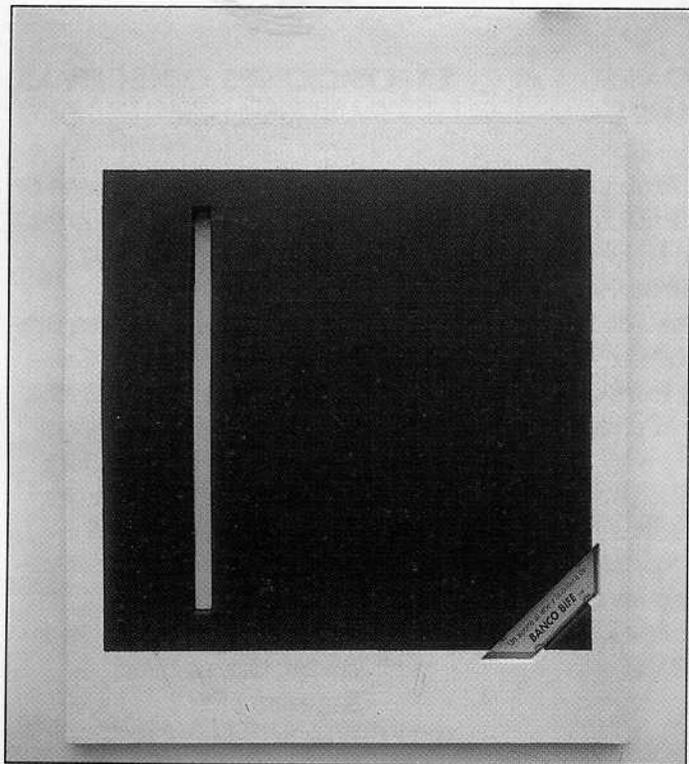
*colección Edgar Gunther, París*

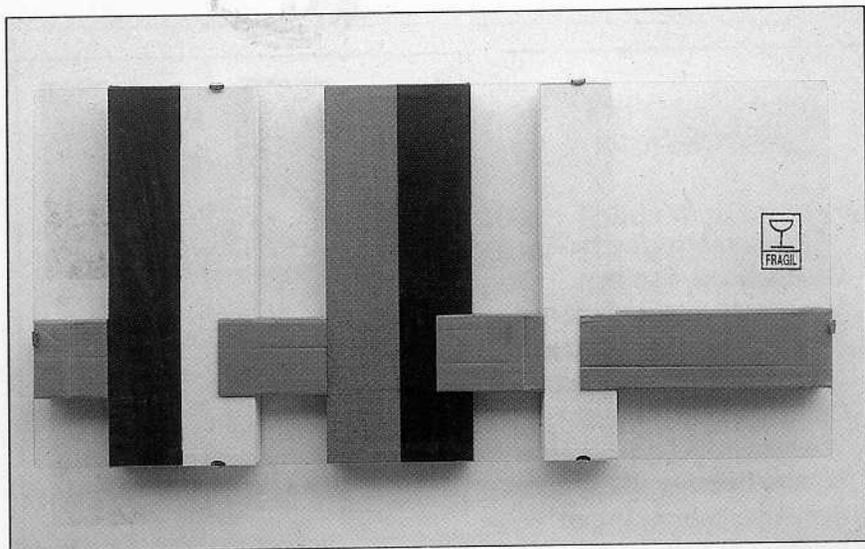
**Auspicio, 1994** (detalles)

178 x 245 cm

técnica mixta sobre tela,  
impresión láser, vidrio







**Frágil, 1994**

---

53 x 110 cm

---

técnica mixta sobre tela, vidro

---

HELADO SIMPLE 230

RAINER KRAUSE (36)

PASAJE 217 NRO. 10987

VICTIMAS FATALES: 43



11296

**Autoretrato '94, 1994**

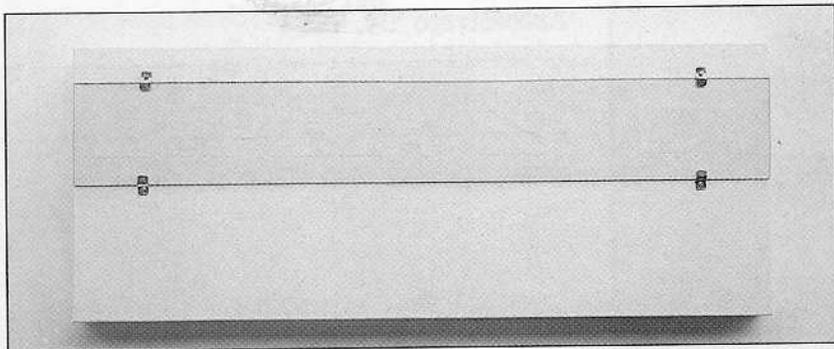
---

100 x 116 cm

---

técnica mixta sobre tela, chuzo

---



**Limpieza es Vida, 1994**

---

40 x 100 cm

---

técnica mixta sobre tela, vidrio

---

**Mis agradecimientos a:** Rosario Letelier y Ernesto Muñoz del Museo de Arte Contemporáneo, Ramón Elizalde y Carlos Munizaga de la Editorial Jurídica ConoSur Ltda. y Georgina Valdovinos N., Diseñadora Gráfica y Fotógrafa.