



BIENAL DE VIDEO Y
NUEVOS MEDIOS
DE SANTIAGO




Radio Ruido.

- 1-RR. es un work in progressssss.....
- 2--RR. son experiencias acústicas\\ fonéticas\\ electroacústicas\\ visuales.
- 3---RR. es un proyecto en que {artistas visuales, músicos} {trabajan juntos}.
- 4----RR. es un proyecto que trabaja con el cruce de [+] lenguajes, [+] soportes y [+] materiales heterogénicos [= intermedio].
- 5-----RR. es un proyecto que se remite a las experiencias sonoras en el campo de las artes visuales y en los medios tecnológicos.
- 6-----RR. es un territorio de <auto-inscripción> que se valida a sí mismo desde el momento de su formación en el año 2004.
- 7-----RR. es un work in progressssss.....

MÓNICA BATE

Obra: 10-11-2004
 Dimensiones: aprox 2,00mts x 1,70
 (variables , trabajo modular)
 Materialidad: parlantes,
 reproductores de cassettes,
 cassettes, cables, enchufes.
 Año: 2005


ARIEL BUSTAMANTE

Obra: SIN NOMBRE
 Dimensiones: x = 113,5cms. y =
 54.5cms. z = 21.2cms.
 Materialidad: paralelepípedo de
 madera forrada, parlantes, radio,
 plumavit.
 Año: 2005


DANIEL CRUZ

Obra: CASCO SONORO,
 EXPERIENCIA #1
 Dimensiones: 40cms. x 40cms. x
 40cms.
 Materialidad: plumavit alta
 densidad, parlantes, cables, discman
 + 1 cd con 3 tracks
 Año: 2005


CRISTIÁN SOTOMAYOR

Obra: PAOS CHAD
 Dimensiones: variables
 Materialidad: audifonos,
 reproductor de cd, cd con 1 track.
 Año: 2005

ALEJANDRO GUIROGA

Obra: FACING THE DEATH
 Dimensiones: variables
 Materialidad: fotografía digital,
 cable, radio cd player, abrigo de lana
 alemán, cd de audio 22 minutos, voz
 humana stereo
 Año : 2005


RAINER KRAUSE

Obra: PAISAJE MARGINAL CON
 SINFÓNICA
 Dimensiones: dimensiones variables
 Materialidad: instalación con sonido.
 materiales diversos + luz
 (ampolleta), sonido (2 toca-
 cassettes, 2 cassettes, 4 parlantes),
 electricidad (cables, enchufes)
 Año: 1996 - 2005

