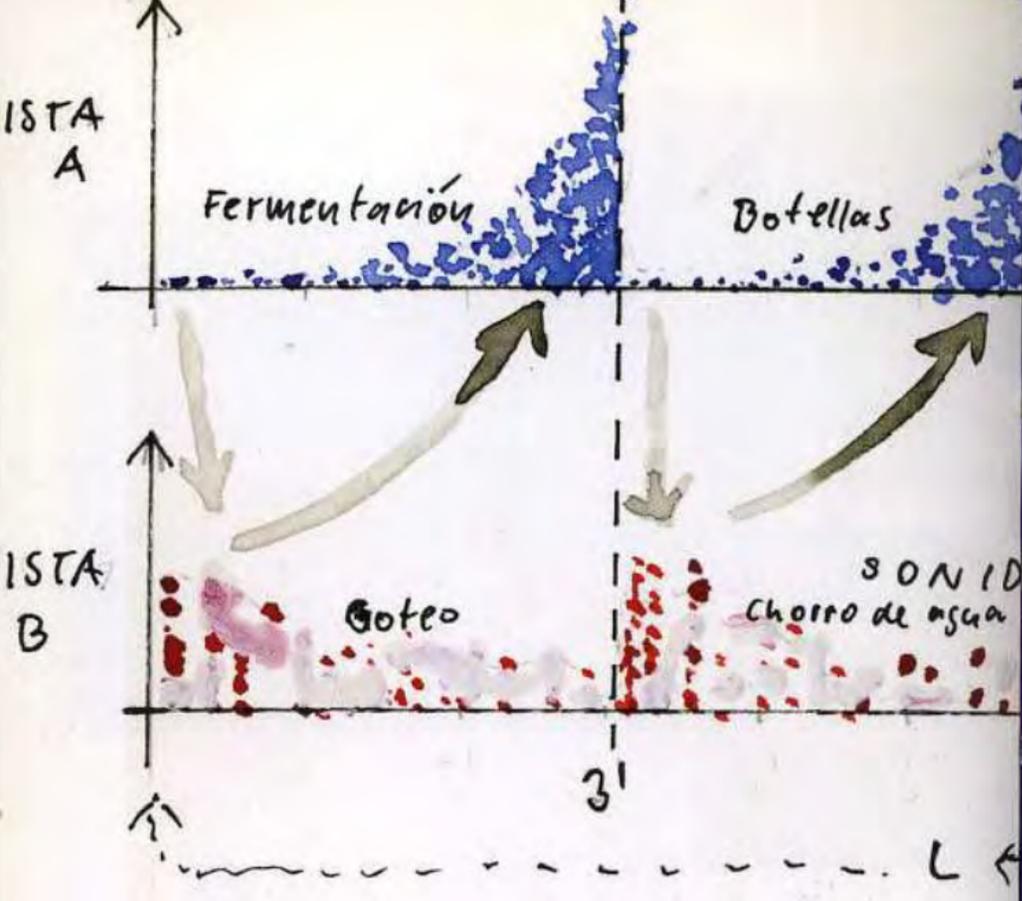


An aerial photograph of a densely populated urban area, likely in a developing country. The image shows a complex network of roads, buildings, and green spaces. A prominent feature is a wide, light-colored river or canal that flows through the left side of the frame. The urban layout is characterized by a mix of small, closely packed structures and larger, more organized blocks. The overall scene suggests a rapidly growing city with significant infrastructure challenges.

# ASEDIO AL PAISAJE

Visiones Críticas al Entorno de Ayer y Hoy



**RAINER KRAUSE**

## **RAINER KRAUSE**

### **Cambiar la pronunciación del propio nombre, (2005 – 2010) trabajo en desarrollo.**

Instalación sonora, 2 canales de audio.

2005 **Reverberancias**, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

2007 Universidad Católica de Temuco.

### **Kreuzfahrt o la posición del sujeto, 2007.**

Instalación sonora, 7 canales de audio (5.1 + estéreo)

2007 Centre en Art Actuel Le Lieu, Quebec, Canadá.

2008 Festival Tsonamie, Espacio G, Valparaíso. Fotografía: Oscar Concha.

### **Paisaje Marginal con Sinfónica, 2005.**

Instalación sonora, 4 canales de audio (2x estéreo), cartón, lata, tierra, alambre, luz, agua.

2005 Radio Ruido, Teatro Baquedano, Santiago.

2005 7ª Bienal de Video y Nuevos Medios, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago.

### **Lengua local 1: interpretación / traducción- / apropiación, 2007.**

(trabajo en conjunto con Luis Barrié)

Instalación sonora, 10 canales audio (2x 4.1 + estéreo), tierra, grasa, ceniza, piedra, ventiladores, texto.

2007/08 Relíquias & Ruínas, oi Futuro, Río de Janeiro; CESC, Sao Paulo, Brasil.

2009 Museo de la Exploración R.A. Phillippi, Valdivia

### **Fluidaz-Liquideción, 2010.**

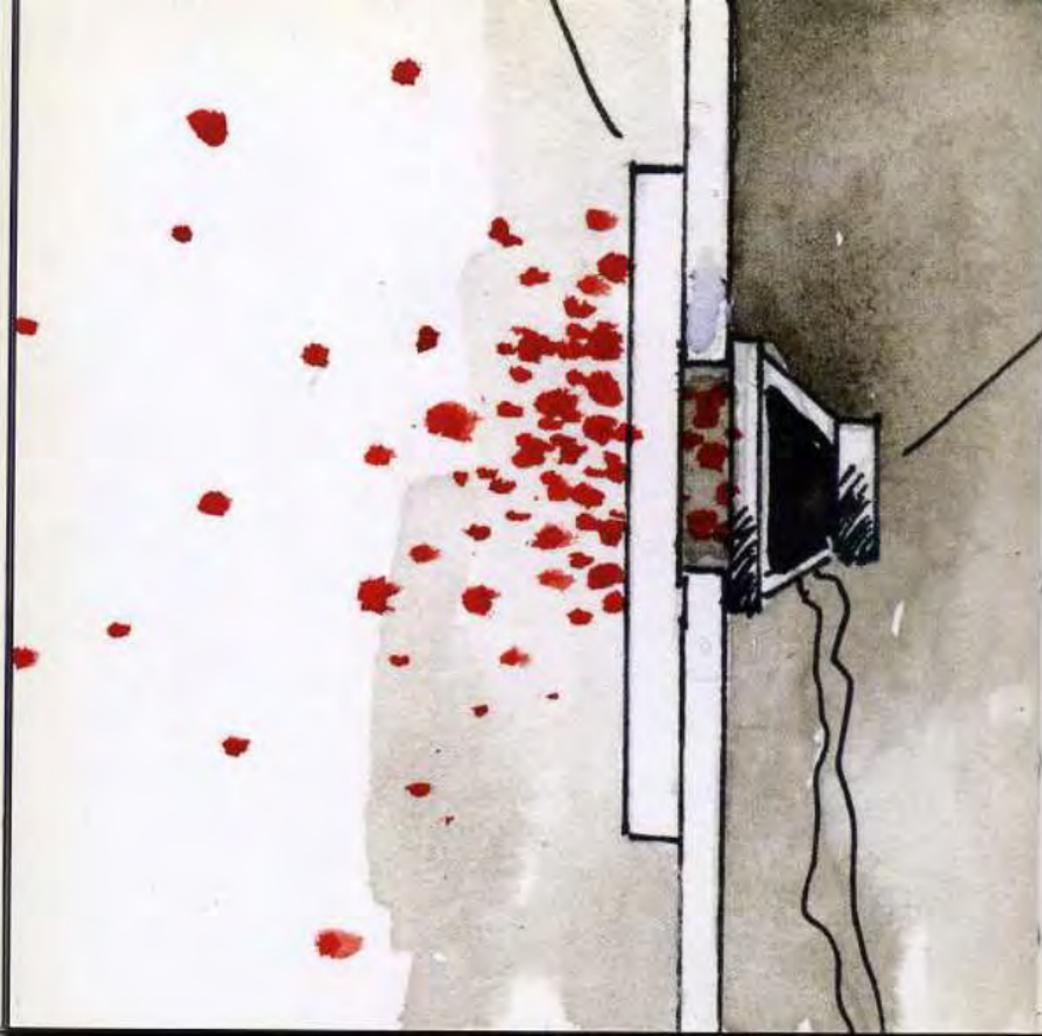
Intervención sonora, 2 canales de audio, loop de audio de 18 minutos.

Sonidos del interior de Cervecera CCU Chile Ltda., en Quilicura y sonidos de líquidos, botellas, latas.



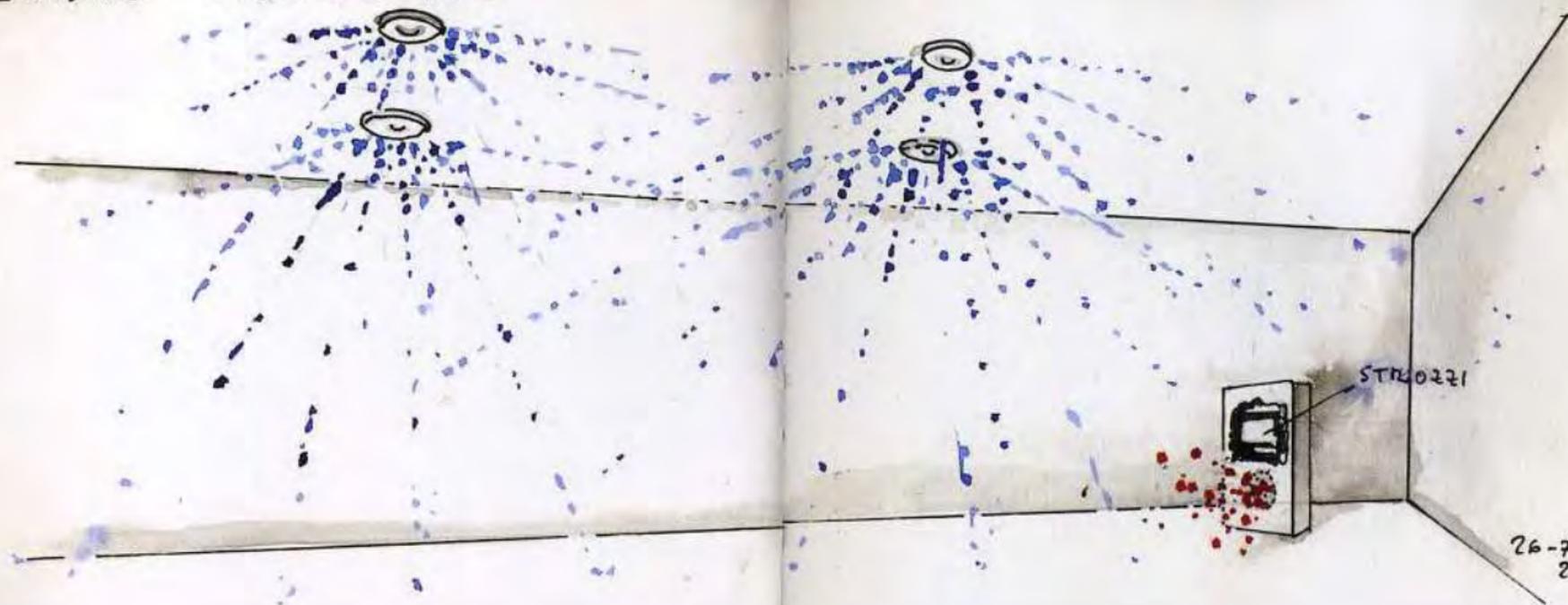






26-7-2010

FLUIDAZ - LIQUIDACION



STROZZI

26-7-  
2010

# **ASEDIO AL PAISAJE**

22 sep - 13 nov 2010

Comité Editorial · CCU

Producción · CCU

Diseño · Grupo K

Fotografías Obras · Registro de Artistas · Ramón Castillo

Impresión · Ograma

Tiraje primera edición · 1.000 ejemplares

Agradecimientos · Museo Nacional de Bellas Artes, Universidad Diego Portales, Instituto Geográfico Militar, Unidad Operativa de Control de Tránsito del Ministerio de Transporte y Telecomunicaciones, Andrés Figueroa, Angélica Muñoz y Paula Fiamma.