

Leonor Castañeda: GEO - METRÍA

La Figura. La geometría es la medición de la tierra. Las Figuras geométricas delimitan superficies planas. Un centímetro cuadrado es la expresión que designa el área del cuadrado geométrico.

Rainer Krause ha utilizado la figura de 1cm^2 , como unidad básica de la representación del territorio, en obras que partieron en 1994 con un delgado terrón de tierra de 1cm^2 sobre papel. Desde esa dimensión territorial, la unidad de medida ha sido representada en las estrategias visuales de la “figura y el fondo” y de la “forma y contraforma”, para revelar un contenido en el que se reflexiona sobre el límite, la identidad y el territorio.

El Fondo. En el proyecto de acción e instalación, “ 1cm^2 de Nación”, realizado en España en el 2002, el artista repartía flyers con 1cm^2 troquelado sobre papel gris que hacía de fondo neutro, y se proponía al espectador / transeúnte mirar por el agujero para recortar temporal y espacialmente 1cm^2 de nación.

En la presente obra, es en el espacio de la contra forma donde se va representando un centímetro cuadrado de Patria (Chile), Nación (España) o Heimat (Alemania), mediante la selección de recortes de prensa, fotografías personales e históricas y gráficas explicativas de cada país. La “ventana” o troquelado, ya no es el vano por el que se mira el territorio, sino el espacio por el que somos mirados e interrogados acerca del sentido de la imagen.

El lugar del faltante.

En la composición de cada página del libro, la fotografía es desplazada sobre la hoja, para ubicar en la imagen el cm^2 faltante. Ese recorte en la imagen corresponde a la estrategia del detalle, donde se señala y se delimita algo particular que hace reconsiderar la lectura del total. El faltante señala un punto de vista y un espacio para la mirada, en que se reflexiona sobre cada territorio.

La Utopía. El término de utopía significa lugar que no existe, el concepto designa normalmente una sociedad perfecta o ideal que ejerce una crítica sobre el mundo realmente existente. Bajo este concepto, el centímetro cuadrado representa el contenido utópico que contiene las ideas de Patria, Nación y Heimat.

El cm^2 es la utopía mínima necesaria, cuando nos planteamos frente a los problemas de pertenencia en una instancia colectiva y territorial.

Del cm^2 al cm^3 . En la presente edición de “Relatos Visuales”, el troquelado de 1cm^2 , crea un volumen vacío interior de 1cm^3 . Esta intervención convierte al libro que habitualmente se mira, en un objeto por el que se mira. A su vez podemos pensar ese “faltante” como el espacio de la representación (espacio utópico) de los distintos territorios (Chile, España, Alemania) en que el artista ha desarrollado su obra.

El propio cuerpo.

En su estadía en Barcelona Rainer Krause se realiza un tatuaje en la zona lateral inferior de su cuello, con un cuadrado de un centímetro cuadrado con la inscripción “ 1cm^2 de piel humana”.

El desplazamiento de la figura geo - métrica a la piel del artista, involucra al cuerpo, como analogía del territorio. Se instala la idea de una “pertenencia portátil”, donde el aquí y el allá o el adentro y afuera son un juego por el que Rainer Krause transita libremente en la creación de su obra.